શ્રી

મહા લક્ષ્મી પ્રસન્નોસ્તુ.

સત્યનો જય

શ્રી નાતમ.

રશીક-કાન્તા.

નાટકનાં ગાયનો

રચીને પ્રસિદ્ધ કરનાર.

ગા. શા. પ્રો. ચુનીલાલ ગણપતરામ જોશી

તથા

મી. જગજીવનદાસ બાપુલાલ.

મુકામ સાનોર. ઇ. રેવાકાંઠા.

આવૃતી પહેલી. પ્રત ૧૦૦૦.

અમદાવાદ.

શ્રી "જગદીશ્વર" પ્રીન્ટિંગ પ્રેસ.

સંવત ૧૯૬૨. સને ૧૯૦૫.

કીંમત ૦-૨-૦

શ્રી
મહા લક્ષ્મી પ્રસન્નોસ્તુ.

સત્યનો જય

શ્રી નૌતમ.

રશીક કાન્તા.

નાટકનાં ગાયનો.

રચીને પ્રસિદ્ધ કરનાર.

ગા. શા. પ્રો. ચુનીલાલ ગણપતરામ જોશી.

તથા.

મી. જગજીવનદાસ બાપુલાલ.

મુકામ સીનોર. ઠે. રેવાકાંઠા.

આવૃતી પહેલી પ્રત ૧૦૦૦

અમદાવાદ.

શ્રી " જગદીશ્વર " પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ.

સંવત ૧૯૬૨ સને ૧૯૦૫.

કીંમત ૦-૨-૦

અર્પણ પત્રિકા.

અહો સુજ્ઞ પુરૂષો હમોએ હાલમાં રસિક કાન્તા
નામનુ પુસ્તક રચી બહાર પાડ્યું છે.
હે સ્વદેશી મીત્રો આપની સેવામાં
હમારી અલ્પ બુદ્ધિથી રચેલું
આ લઘુ પુસ્તક અર્પણ કરૂં
છું તો પ્રેમીજનો
ઘણી ઉપકૃત
કરશો.

આપના આભારી
મા. શા. પ્રે સી. જી. જોશી.
મી. જે. બી.

મુ. સિનોર.

પાત્રોના નામ.

રસીકસિંહ	...	...	...	ચંપાનગરીનો રાજા
કુમુદચંદ્ર	...	...	...	એનો મીત્ર
અમરચંદ્ર	...	...	...	કુમદચંદ્રનો પીતા
પેન્ટર	...	...	...	ફોટોગ્રાફ પાડનાર
રૂશીમુની	...	...	...	એક અબધુત જોગી
રત્નસિંહ	...	...	...	રત્નાગીરીનોરાજા
વિજયદુર્ગ	...	...	...	રત્નસિહનો પ્રધાન
દેવસિંહ	...	...	...	એક ચોર
વિક્રમ રમણ	...	...	...	મીત્ર મંડળ
સચીવ	...	...	...	કાશીનો પ્રધાન
કાન્તા	...	...	....	રત્નસિંહની પુત્રી તથા રશીકસિંહની સ્ત્રી
ચંપાવતી	...	...	...	કાન્તાની દાસી.
ચંપા	...	...	....	એક ગુણીકા

એ સિવાય. પ્રધાન, સેન્યાધિપતી, ચોબદાર, સખીઓ, કંચનીઓ વિગેરે વિગેરે.

રશીક કાન્તા.

નાટકના ગાયનો.

અંક પહેલો.

૧

સુત્રધાર— સ્તુતિ.

નમુ કર જોડીને સીવ સુતને
પ્રથમ સ્તુતી તમ તણી ગાઉ (૨)
ઇશ્વરા વિભુવરા જયકરા સંકરા ટેક નમું
અખીલ જગ આધાર વ્યાપક
સરૅણજન સુખદાઇ છો મોક્ષ પદ જગદાઇ છો
સૈલજાના કાન્ત શીવજી દો સુમતિ
ઉત્તમ કૃતિ "નમુ" (૨)

નટી—(નેપથ્યમાંથી) ૨

વિશ્વેશ્વરી જગદંદ્ય ધન્ય જનની પુજું સદા પરમેશ્વરી
સેવા મુજ સફળ કરો મન તણી આરાધું અંબેસુરી
ભક્તોની ધરી ભીડ આપ હૃદયે વારે ચડો દાસીની
કહાવો કષ્ટ નીવારીણી અશુરને શિક્ષામય પાસની

નટી— ૩

પ્રેમે કરીલો પ્રણામ અંબાજીને પ્રેમે કરીલો પ્રણામ
થાય જેથી સુભ કામ. અંબાજીને.
સુર્યોદય દાસી અર્જ કરે છે
રાખજો અમર નામ. અંબાજીને.
જાણીને મુજને દાસી તમારી
આપજો મુજને હામ. અંબાજીને.
તમ પ્રતાપે ગ્રંથ આરંભ્યો
શીનોરમાં છે મુકામ. અંબાજીને.

રસીકસીંહ— ૪

રસીક મીત્ર મારા રદયભાઇ પ્યારા ટેક.
પ્રેમથી રસીલા ભાઇ થયા ઉદય મારા
કુમુદચંદ—અરપુ બધુ પ્રેમથી રદય તણીમારા
પ્યારાઓ બંધુ મારા— રસીક.

કુમુદચંદ— ૫

કેમ ગુણીકા બોલાવ્યો તને મારૂ શું પડયું છે કામ
તે કહી દો જલદીથી જાવું છે મારે વહેલું ધામ.—
ગુણકા—આવો શેઠજી શાણા, વાત કહુંછું પ્રેમ તણી તમને
વારે વારે શું કહેવું, વીચાર પડે છે વારે ઘડી અમને.

રશીકસિંહ- ૬

નીકળ અહીંથી નીમક હરામ તારૂ તો મુખ નહિ જોવુંરે,

તું પાપી થયેા બદનામ તારૂ તેા મુખ નહિ જોવુંરે,
તું ઘણેા થયેા કુકર્મ તારૂતેા.
તારૂ નીત્ય અધર્મી કર્મ તારૂતેા.
તેં દગેા કર્યો આ વાર તારૂતેા.
માટે જા તું તારે દ્વાર તારૂતેા.

કુમુદચંદ-- ૭

પ્રીય બંધુ ભાઇ મારા નથી કદી જુદાઇ (૨)
નથી કદી જુદાઈ વ્હાલા નથી કદી જુદાઇ (૨) ટેક.
વ્હાલા મીત્ર આશુ બેાલેા કહુંછું તમને—
નક્કી કહુંછું પ્રીય બંધુ ભાઈ તરછેાડેા ન મને.

કુમુદચંદ— ૮

આપને હું ચર્ણુ નમું છું પીતાશ્રી
પરદેશથી કમાઇ આવું થઇ લખેશ્રી (૨)
અમરચંદ—જાતું વ્હાલા રદયમણી જલદી કમાઈ આવ.
બંદરપરથી બેાટ લઇ જલદી તમે જાવ (૨)
કુમુદચંદ—જાઉ કમાવા આપનું પીતાશ્રી વચન લઇ
વ્હેલેા આવું વીદેશથી ખુબ રૂપીઆ લઇ (૨)

રશીકશીહ— ૯

મારા રદય કમળમાં વશીછે હશીછે રશીલી આ મારી પ્યારી
નથી જોઇ મે નજરે નીહાળી પણ મારી નયન કટારી મારા.
હાલવું ચાલવું હાર્યો છું હાય મન મારૂ મુઝાય
ક્યારે મળશે એ રશીલી નારી કેવી રંગીલી આ પ્યારી. (પ્રભુ)મારા.

રશીકસીંહ— ૧૦

લાગી છે તનમાં ઘા કટારી જોવાને તે નાર
નજરે જો ભાળુ નહિ તો જન્મ મારો ખ્વાર ટેક.
લક્ષે ચોટી કાન્તા પ્રીયા ભુલુ નહિ ક્ષણવાર—
મનમાં તું એક છે ધણી પ્રીયા તારનાર ટેક.
ભાળુ જઇ નવ યોવના તો થાય મન કરાર
જલદી જાવું પાસ તેની સફળ કરૂ અવતાર ટેક.

ચંપાવતી— ૧૧

હતો કુંવર એક રશીક સુંદર
જાણે ચંદ્રમા એ છે ખરેખર— ટેક.
નીરખી તેને દીંગ થઇ છું
લાગે છે મુજને નયનનો માર— હતો કુંવર—

સખીઓ-કાન્તા— ૧૨

ચાલો બેનો ચાલો આજે જળ ભરવા જઇએ (૨)
જળ ભરવા જઇએ જળ ઝટ લઇએ. ચાલો.
ચાલો સખીઓ કહુંછું જળ ભરવા જઇએ
કહું છું વારે ઘડીએ વારે શું કહીએ ચાલો.

રશીકસીંહ— ૧૩

હાં હાં રંગીલી રંગીલી રસીલી કેવી દીસે આ નારીરે
આ નારીરારે (૨)
વરૂ તો એની સાથે નહિ તો બીજી માને બેન

માને એનરે.
ઇશ્વર મેળવશે કષ્ટ ને ટાળશે. આ.............
પ્રાણ પ્રીયા કેવી સ્રીયા—
સ્વરૂપ દીસે કેવુ આ સારૂ લાગે મુજને પ્યારૂરે મુને પ્યારૂરે.
પ્યારીજ કયારેજ મલશે મુજને આ વાલી પ્યારી કેવી સારી વાવા.

સખીઓ— ૧૪

હાંરે એની કેવી શેાભા છે આવાર, ચંબેલી ખીલી છે ખુબ બાગમાં,
ચીતહર દિલહર નાચે મેાર, બેાલે છે કેાયલડી ઉમંગમાં,
મેાગરેા ચંબેલી શેાભતાં, શેાભે છે આ વૃક્ષ,
જાઇ જુઇ ચંપા ઉપર, મેાહયું મારૂ લક્ષ.
એની સરદ પુનમની રાત, બહુ સેાહામણીરે,
ગાઇએ કૃષ્ણના ગુણ ગાન, મનથી ઘણી ઘણીરે,
છેાગાળા છેલ કૃષ્ણ પતિ મહારાજ
રૂપાળા પ્રભુ બાંધી છે હેતની પાજ. એની.
કૃષ્ણ પ્રભુનું નામ ભજુ પ્રેમે હું આવાર,
એકવાર કરૂણા કરેા, હે જગના દાતાર.
એની આનંદ મુજને આજે
આ પુસ્પ રમણીક છે આજે
રમવા રમત ચીતમાં છાજે
વળી વેલી કેવી આ બીરાજે
ચાલેા સૈયર મહેલમાં રમીએ ખુબ વીલાસ,
વેગળેથી દેખાય છે, પામુ છુ હું ઉલાસ. હાંરે એની.

સખીઓ— ૧૫

રમતી એનેાની સંગાત એનેા જાય મલકાતી,

નયન વિકારે પ્યારી રસમાં રંગાતી,
જાતી કૃષ્ણના ગુણ પ્રેમે ગાતી. રમતી.
ચટકતી હાલે ચાલે લલના શરમાતી,
હાંહાં મંગળમય માનુની જણાતી. રમતી.

કાન્તા તથા સખીઓ— ૧૬

ચાલો બધી બેનો મારી, બની બાગ ખુબી બહુ ન્યારીરે. ચાલો.
ફુલ ખીલ્યાં છે ભાત ભાતનાં, ખુસ્બો કેવી સારી. હાંરે ચાલો.
વેલી વીટાઈ છે એની વૃક્ષે, ખીલ્યાં પુસ્પ હજારી. હાંરે ચાલો.
આજ દિવસ અતિ આનંદકારી, દેા પાપ સર્વે વીદારી. હાંરે ચાલો.
જનુની સૈા નામએ ખંતે, પુરે આશ હમારી. હાંરે ચાલો.

કાન્તા— ૧૭

જો હુ તને કહી દઉં છું નક્કી આ...વાર,
કાલે દેખીશ તો નક્કી મારીશ ઠાર
વળી કહુ છું હું તને વારંવાર
જો જીવ તારો બચાવવો હોય તો જા તું તારે દ્વાર.

રસિકસિંહ— ૧૮

હે નાર તુને ધીક્કાર કહુંછું વારવારવાર—(૩)
હું નીદ્રા વશ થયો, માટે દુહો લખ્યો,
પણ હરકત નથી કાંઇ મને, વરૂ તને આવાર—ટેક.
જો તને વરૂ નહિં તો, બ્રહ્મહત્યા આવાર—
હે દુરાચરણી નાર, તુને ધિક્કાર હજારવાર—ટેક.

ડ્રોપ.

અંક બીજો.

રસિકસિંહ— ૧૯

શ્રી ઇસ્ટ દેવ તું દયાળ ભજુ હેતે શ્રી ગોપાળ. શ્રી.
સૈા ભગત દીન દયાળ, નીરગુણ કર દુર,
શું વંદુ કીર્તિ તારી શેશ શાહી તું દયાળ શ્રી

દરબારીઓ— ૨૦

જય જય દયાળ જગતના ભુપાળ વિજય વિજય પ્રતિપાલ
સારી છે નિતી દેશમાં જયજયકારી જય જય—
બાહાદુર જન છો જગના મહારાજ છો—
હાં..............................(૧૦) જય જય દયાળ.

કપટકળા— ૨૧

અહેા હું જાઉ વારીરે, અહેા હું જાઉ વારીરે,
છું દાસી તમારીરે ,,
રહેા મારા પ્યારા છેા આંખોના તારા છો—
પ્રેમથી માનીલેા મને પ્યારીરે—

રશીકસીંહ— ૨૨

આજ સ્યામ મેાહેલેની બંસરી બજાયકે
બન્સરી બજાય કાના મેારલીયાં સુનાયકે (ટેક)
હર હર સબ કરત જાત ગાગર શીર ધરત જાત,
નીર નાર ભરન ચલી શુદ્ધ ના રહી શરીરકી—

રશીકસીંહ— ૨૩

ચતરંગ રસકી બાત બનાવું (૨) ટેક.
ગાઉ સબી ગુણી જનકે આગે—
મહા ગુનનકી ખાન પાઉં. ટેક.
બજત સારંગી સનનનન—
ઉડત ભમર બનનનન—

રશીકસીંહ— ૨૪

તોરે મોરે નેનાંપે બન્સરી બજાયો.
બન્સરી બજાયો દિલ મેરો લોભાયો. (૪) ટેક.
હાંરે તોરી લાગી મેરેસે લગનવા
ગોરે ગોરે બદનપે—મન મેરો લુભાયો (૪) ટેક.
પ્યારેસે ઉઠાવું નોકરી તુમારી—
પ્યારે પ્યારે ચેરેપે દીલમેરો લુભાયો. (૪). ટેક.

કાન્તા— ૨૫

મારે લીધે તમે આટલું કર્યું આ વાર વાર વાર
વરી ચુકી હું તમને નાર નહિ કરો વાર હું તમ નાર ટેક.
વીનવી વીનવી માફી માગું પાય લાગું આપને
રસી—ચાલ તું નાર નહી કર વાર, જઇએ આ વાર. ટેક.

રસીકસીંહ— ૨૬

ચાલોરે ... ... પ્રીયા જઇએ આવારે

કાન્તા—આવુંરે ... ... રંગીલા છું તૈયારે
દિલથી ચાહુ મનથી ચાહું જોઇ તમને હું રીઝાવું
રસીકસર—સાથે રહું સુખ લઉ વ્હાલી પ્યારી પ્રેમ સહું
નિત્ય હર્ષથી રમાડુ ... ... ચાલોરે
રસીકસીંહ—દિલમાં તો છબી તારી હસી રહી છે. વ્હાલી પ્યારી
કાન્તા—કૃષ્ણ સમાન તમને ગણી પુજા કરૂ દીન રજની
રસીકસીંહ—કયારનો રે હુ મનાવું—ચાલો રે

ચોર— ૨૮
ફરૂ છું આ શહેરમાં ચાલુ આનંદમાં
ખાતરનો ધંધો એ મારો જાણે છે જગમાં ટેક
મારી કુટી પૈશો હરીને પેશુ ઘરમાં
જો આનંદે નહિ આપે તો મારૂ પળમાં ટેક

રસીકસીંહ ૨૯
હે......પ્રભુ વારે ચડોને મારીરે આ બાળક કહે છે પોકારી.
દુ:ખોને કાપી પ્રભુ સુખ આપી આસ પૂરો દયા દીલધારી. ટેક
પ્યારીને કાજે જોગી વેશ ધારી માટે વારે ધાઓને મોરારી.
સહાય તારીદે આ વારીરે આ બાળક કહે છે પોકારી ટેક.

કાન્તા- ૩૦
પ્રભુ પંથ ન સુજે દિલ બહું ધ્રુજે પતિ કયારે મળશે.
પાપીઆ ચોરની સાથે હું આવો કષ્ટ કયારે ટળશે ટેક. પ્રભુ.
પ્રાણ પતિ હું મુખે જપું છું. હમેશ આઠે જામ
કયારે મળીને પ્રાણને રે હું લેઉ આરામ.

પ્રભુ ખરેા તુ સાચેા કષ્ટ આ કાપેા મેર મુને કરજો
હરનીશ તારી ભક્તિ કરૂંછું વિનંતી ચીત ધરજો (ટેક)
સ્વામિને હું કયારે દેખુ અધીરૂ ચીત બહુ થાય
દુષ્ટ મળીને મુને સતાવે મહેર કરેા જગરાય
પ્રભુ ખરેા તુ સાચેા કષ્ટ આ કાપેા મુને કરજો.

દેવસીંહ ૩૧

ગયેા તેા ચેારી કરવા, મુજને ત્યાં એક મળી હતી નારી
સુતેા હતેા એક જન, પણ ત્યાંથી એક લાવ્યેા હતેા પ્યારી
દગેા દીધેા તેં ચતુરા, મને છેતર્યેા છે તેં આ વખતે
માટે સેાધમાં જાવું, અલબેલીને લાવુ આ વખતે

૪૪

રસીકસીંહ—વ્હાલી કાન્તાનું કેમ થાશે (૨)
શુન્ય વન આ મુને દિસે (૨) વ્હાલી.
ચાલીને કયમ જવાશે સેાધીને કેમ લવાશે
પંથ મુજને કેાણ કહેશે. વ્હાલી.
કાન્તાનું શું રે થાશે
કેાણ વ્હાલીને લઇ ગયેા, દુષ્ટ વ્હાલી નાર
કષ્ટ મુને અતિ પડે, કયાં મળશે એ નાર
અઘેાર વન આ મુને દિશે રદય મારૂ કેમ જુદુ થાશે
વ્હાલી વિના જીવ જાશે. વ્હાલી.
કાન્તાનું શુરે થાશે;—

રસીકસીંહ— ૪૫

વન્ન ફરી ફરીને થાકયેા પણ પત્તેા ન લાગ્યેા પ્યારીનેા વન
માટે સેાધી લાવું એને એ વ્હાલી પ્યારીને વન
મૃત્યુ સ્વર્ગ પાતાળમાં રહેવા ન દઇશ એ પ્યારીનેા
જો હું કાન્તા લાવું નહિતેા બ્રહ્મહત્યા લાગે મુજને વન

ડ્રેાપ.

અંક ત્રીજો.

દેવસીહ— ૩૬

જુઓને બંધુ આવી છે આ નાર હર્ષ થયો છે દિલમાં આવાર (૨)
લઇ જાવું અલબેલી નાર બનાવું મારી રંગીલી આ નાર (૨)
નહિ લઇ જાવા દઉં તમને એ નાર લઇ જાવું તે મારે દ્વાર
બેસીરો તમે રાંડવારે એ આવશે મારે ઘેર મોજ માણવારે (ટેક)

કાન્તા— ૩૭

અરે આ સતીની સ્તુતિ પ્રભુ તમે સાંભળોરે
કહું હું કરગરી વારંવાર વારે વહેલા ધાઓરે
કષ્ટ વારોઆ ના નાર બીચારી ની ... ... નીત્ય રડે
પ્રભુ તમ વિના સતીના કષ્ટો કો ... ... ણ હરે
કર મહેર હે મોરાર અરે આ—સતીની (૨)
પંચાળી સતી તારામતી દમયંતી કાયા કષ્ટ વેઠતી
સતીઓને કષ્ટ આવે અતિ પણ સત્ય નથી છોડતી
અરે આ...સતીની સ્તુતી પ્રભુ તમે સાંભળો રે

ચોર— ૩૮

આવી હતી એક નારી રસીલી ઠગી ગઇ આ વનમાં
રસીક રૂપ તેનું જોઇને ભૂપ અમો દંગ થયાઆ મનમાં (ટેક)
(હાં એ તો બોલી કોર હાલી ગઈ) કો

વૃક્ષોનાં પાંનાં લેવા મોકલ્યાં પ્યારીએ
માટે હમો ઠગાઈ ગયાઇ ગયા છે આ વારીએ (ટેક)
થાપ દઈ ગઇ નાસી પ્યારી રે ... ...
અબળા અમને ગઇ ઠગીને રે ... ...
રંગીલી પ્યારી ગઇ અહીંથી રે ... ...
વ્હાલી ને ખોળવાને જઇએ રે ... ...
(તે વ્હાલીને કેટલી વાર થઈ)
(વ્હાલા મીત્ર હમણાંજ ગઇ)
રંગીલાંનાર એક કરીને પ્યાર ગઇ નાસી અહીથી હાલમાં (ટેક)

રમણ— ૩૫

સસી વદની શું બોલો છો પ્યારી તુજવીન રાજકાજ દુખદાઇ શશી.
શ્રવણ સુણી જય સ્થીતી આ તારી દુખી દશા શું હું વર્ણવું મારી શશી.
ખાન પાન થયા વેરી વીલાશા તુજવીન ફરતા હું નગરમાં ઉદાસી. શશી.
ચતુરાઈએ પ્રીયા. મન હર્યું મારૂ. તુજવીન ગણુતો હું જીવન અંધારૂ શશી.

રમણ— ૩૬

સીકાર હાથ નવ લાગ્યો, હાવે બંધુ આપણે કેમ કરવું
હવે અહીં રહી શું કરવું ખાલી હાવે જઇને શું કરવું
વિક્રમ—જેવી આપની મરજી તમે કહેા તેમ કરવા છું તૈયાર
માટે વીલંબ નવ કરશો. માટે જલદી થાવેાની તૈયાર

રમણ— ૩૭

સું નાર આ સુંદર ન્યાળું હું નજરે મારી,
શું વીધી બનાવ્યો ઠાઠ કૃતીતુજ ભારી

અરે ઉરવંસી કે રંભા છો તું સાચે
નહિ ભુમી તણી ભામની વસે આકાશે
શું ચંદ્ર ઉગ્યો કે ભાળું છું હું મુખ તારૂં
તુજ રૂપ મનોહર જોઇ દીલ ખુસ મારૂં—ટેક

કાન્તા ૩૮

અરેઓ ઇશ શું શું મે કર્યું, અપરાધી કામ મે તે કર્યું અરે.
અકરમી નાર હું અબળા રહ્યા પ્રાણ દુઃખ મુજને પડયું અરે.
અધર્મીનાર હું અબળા. આવીને દુઃખ હરો સઘળાં અરે.
રૂદયમણિ નાથ આવીને બચાવોને નાર હરો દુખ સૌ અરે.

રમણ ૩૯

જો જો તો એ રસીલી રંભાવાલી પ્યારી
વિક્રમ–કાન્તિ કેવી છે સારી
રમણ–ચોટી રહી ચીતમાં મારી
વિક્રમ–દીસે એક કામણગારી
રમણ–જલદી કરો તૈયારી (જો જો જો)

રસીકસીહ— ૪૦

હે આસા હવે એક તારી કૃપાનાથ આસ હવે એક તારી
રાજ્ય પાઠને છોડયું આવારે દુખી થયો હું નારી. અહા નાથ.
જંગલ ભટકી દીન ગુમાવ્યા પતોન લાગ્યો કાઇ અહા નાથ.
માંટે પ્રભુ હું સ્તુતિ કરૂં છું જલદી મેલવ મમપ્યારી અહા નાથ.

કાંન્તા— ૪૧

અરરર એા પ્રભુ શીવસે થઇ
મુજ પતિવિના રખડતી થઇ. અરરર.
અરરર કંથડા આતે શું થયું
તમ વિના હવે. કેાઈ ના રહ્યું. અરરર.
દીવસ દુખના. સીરીતે જસે
અરરર ઇશ્વિરા સીવસે થશે. અરરર.
હવે હું વનમાં ઝુરીને મરૂં
મુજ પતિવિના ધીરજ કેમ ધરૂં. અરરર.

રસિકસિંહ— ૪૨

સુંદીર બલવંતા, આસાહવે એક તારી.
પ્રભુ મહેર કરતાં મહેર કરેા ગીરધારી સુંદીર.
કષ્ટ વેઠ્યા દાસ તમારેા સાહે થજો તું શ્રી હરી પ્યારેા
સાચે તું છે શ્રી હરીમારેા વિનવે વારેવારે દાસ તમારેા
પડયું કષ્ટ બહુ ભારી ... સુદીર.
મેલવ પ્રભુ મુજને પ્યારી નહીતેા જીવ જસે આવારી
દશા નબળી છે પ્રભુ મારી તારી પ્રભુ છે ગહન ગતિન્યારી
વહેલી મળતુ પ્યારી ... ... સુદીર.

પ્રધાન ૪૩

સુખ સમૃદ્ધી મારી રાજય પાટને સાંપુ આ વખતે
સંકલ્પે કરી આપુ. રાજય તમને પ્રણામની સાથે

કંચનીયો— ૪૪

થયો આનંદ આનંદ, આજે પુરમહિ
હર્ષ દીલમાંહિ વધ્યો જાય નહિ થયો.
નિકળા અંધાર થકી દીવાળી માત નક્કિ—
સોભાવ્યું રાજ્ય નક્કી જય જય જય થયો.
રઈયતનાં દુખ હર્યા. શતરૂ મુખ શ્યામ કર્યા
થયો જય જય જય થયો.

દરબારીઓ— ૪૫

સલામ સલામ સલામ રાજ્યને સલામ. સલામ.
જલદી રજા આપીએ રાખી મન સુહામ. સલામ.
લઇ નથી જાવું દુનીઆ મહિ કરજો સારા કામ.
માટે મહેરબાની કરીને રજા આપો આ ઠામ. સલામ.

કાન્તા ૪૬

સું થયું હશે રણની વીશે સ્વામીરે
મન મુઝાય ચિંતા થાય કંપેકાય નવ વેઠાય
લાગે છે ઓ સ્વામીરે, ટેક.

રસિકસીંહ ૪૭

ધીરજ તો ધરો શોકને વિશારીરે
જગતે રાય કરી છે સાહાય વિમુખ થાય દુઃખ ટળાય.
પ્રભુની મેરબાનીરે. ધીરજતો ધરો.

કનકસિંહ ૪૮

રાજ્ય ચલાવો પ્રધાનજી મારા હું જાતું છું દેશમાં મારા. રાજ્ય.
રાજ્ય પાટને સોંપુ તમને રહો ખુશીથી કહું છું.
તમને રાજ્ય
આનંદ પામ્યો મનમાં હું મારા માટે તમને સોંપુ હારા ટેક.

રસીકસીંહ ૪૯

વાહ પ્યારી ચાલો આપણે રંગીલી છબીલી

કાન્તા--ચાલો ચાલો પીયું રંગીલા રસીલા
આમસુ વિચારો રંગીલા

રસિકસિંહ-તુ વાલી રસીલી
વાલીનાર કરીને પ્યાર રંગીલીનાર જૈયે આવાર
રસિકસિંહ-ચાલો ચાલો

કાન્તા- ...સે માહલો
રસીકસીંહ--ભુવન જાવું
કાન્તા--...ખ ાં થાવું
...યા ઠગારા

રશિકશીંહ--- ૫૦

સુરદે રંગીલી , વાહ પ્યારી ચાલો આપણે

સર્વૈપત્રા--દુખહરણુ જગ તરણુ વિજય દે પ્રભુ.
સુખદકર દુખદહર વિશ્વના વિભુ.
પુર્ણપાળ છો દયાળ શ્રીતણુપતિ.
કૃતિ તારી પ્યારા પ્રભુ ગહન છે અતિ
હિંદ માંહે સ્થાપ સદા. શુભ તું કૃતિ
નીતિ પ્રિતી ગિતિ. દુ:ખ.

આનંદ આનંદ આનંદ

સમાપ્ત.

જાહેરખબર.

નાટકકારોને તથા ગ્રાહકોને સૂચના.

આ સમયને અનુસરતા પ્લોટમાં એક રસ પુરીત ર નવીન રાગના ગાયનો રસમયથી છટાદાર રચેલું એક રશીક ના નામનું નાટક વેચવાનું તૈયાર છે એક વખત રૂબરૂમાં મળવું વા તો પત્ર વ્યવહારથી ખુલાસો મંગાવો જેને આ ખેલ રાખવ મરજી હોય તેને નીચેને સરનામે લખવું

ગા. શા. પ્રો. સી. જી. જોશી.
ઠે. એમ. એસની. પ્રાઈવેટ ડીસ્પેનશ્રી સામે.
સીનોર.

જરા નીચે તપાસો.!

વિરેન્દ્ર પ્રભા

આ નામનું પુસ્તક હમારા તરફથી થોડી મુદતમાં છપાઈ બહાર પડનાર છે કીમત અગાઉથી ગ્રાહક થનારને ૦-૧-૬ લેવામાં આવશે પાછળથી થનારને ૦-૨-૦ લેવામાં આવશે આ નાટકના ૩૦૦ ગ્રાહક થયેથી બહાર પડશે માટે મહેરબાન શાહેબોએ આ અમૂલ્ય તક ખોવી નહિ.

ગા. શા. પ્રો. સી જી. જોશી.
ઠે. એમ. એસની. પ્રાઇવેટ ડીસ્પેનશ્રી સામે.
મુ. સીનોર.